

VIERNES SANTO



San Juan de la Rambla

18 de abril de 2025

El Viernes Santo es una conmemoración cristiana correspondiente al segundo día del Triduo Pascual, en el que se recuerda la pasión y muerte en la cruz de Jesús.

Este día significa el recuerdo de la crucifixión de Jesucristo, quien murió en la Cruz por la salvación de la humanidad. Se considera un día de luto y penitencia donde los fieles religiosos suelen guardar ayuno ese día.

Los sacerdotes de las iglesias suelen vestirse con ropas rojas, que representan la sangre y la fuerza del Espíritu Santo.

A diferencia del Lunes, Martes y Miércoles Santo, en los que se emplea el color morado por ser el tiempo de la Cuaresma. Por su parte, el Domingo de Resurrección, suele usarse el color blanco que representa felicidad y la luz de vida.

El Viernes Santo ocurrieron los sucesos más ilustrados de las escrituras. Judas Iscariote traicionó a Jesús, siendo apresado y llevado ante Poncio Pilato.

Por la mañana llevaron a Jesús atado ante Pilato, y este se da cuenta de que el Hijo de Dión es inocente. Sin embargo, los líderes religiosos, sacerdotes y ancianos claman su condena a muerte.

Pilato pone ante la multitud a Jesús y Barrabás; entonces la multitud, alentada por los líderes religiosos, deciden liberar a Barrabás. Por su parte Pilato se lava las manos para eximirse de la responsabilidad en la condena.

Jesús fue despojado de sus ropas, mientras la multitud lo azotaba y le escupía. Durante su procesión hacia Gólgota, le pusieron una corona de espinas y le hicieron cargar su propia cruz.

Al llegar a Gólgota, clavaron a Jesús en la cruz junto a dos ladrones, llamados Dimas y Gestas, según Lucas y Nicodemo. El de la derecha de Jesús el buen ladrón y el segundo a su izquierda, el mal ladrón.

A la hora novena (tres de la tarde). Jesús expira y ocurre, el oscurecimiento del cielo y la rotura del velo del templo junto a un temblor en toda la tierra.

Al llegar la noche, José de Arimatea reclamó ante Pilato el cuerpo de Jesús. Este envolvió su cuerpo en un manto y lo llevó a una cueva sellada con una piedra, de la que más tarde saldría resucitado.

En nuestro pueblo, **San Juan de la Rambla** a la 06:30 horas tiene lugar el Vía Crucis procesional hasta el Calvario.

La imagen del Nazareno junto a su madre la Virgen María, recorren las 14 estaciones, que significa el "camino de la cruz". Representan los momentos y sufrimientos, vividos por Jesús desde que fue hecho prisionero hasta su muerte en la cruz y posterior resurrección.

La procesión transcurrió en una mañana algo fría, pero si se lleva el abrigo adecuado decimos que apacible. Los asistentes participaron con total respeto y colaboración.

A las 18:30 horas, tiene lugar la celebración de la Pasión del Señor, al finalizar esta se llevó a cabo la ceremonia del Descendimiento, a los acordes de la banda de música XIX de Marzo, interpretando la obra "al Señor de Sevilla", los componentes de la Hermandad del Cristo de los Dolores, bajan a Jesús de la Cruz y lo trasladan a la urna depositada enfrente de la Capilla del Cristo donde será procesionado. Fue un acto muy emocionante donde a muchos de los asistentes se le escaparon algunas lágrimas.

A continuación tiene lugar la Procesión Magna donde asiste numeroso público; sale en primer lugar la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén, a continuación asoma al exterior del templo San Juan Evangelista o "San Juanito" para los vecinos del pueblo, posteriormente la Hermandad del Santísimo Sacramento escoltando a Jesús Nazareno y la banda de música Asociación Artística Alcaraván delante de La Santa Cruz con María Magdalena; con paso acompasado desfila el Santo Entierro acompañado de la Hermandad del Cristo de los Dolores; finalmente escolta a Nuestra Señora de los Dolores su Cofradía con nuestro sacerdote don Airán y autoridades civiles seguidas por la banda de música XIX de Marzo y el numeroso público respetuoso con el evento.

Al llegar a la casa de la familia Toledo Hernández en la calle Antonio Oramas, como viene siendo tradicional, se canta una malagueña en honor al Señor y a su Madre. Sigue la procesión calle abajo hasta llegar a la plaza Rosario Oramas, donde los distintos pasos se colocan a un lado para dar paso al Santo Entierro que desciende por la calle de la Alhóndiga hasta entrar en el templo.

Para finalizar tiene lugar el Santo Entierro, donde se deposita a Jesús en el sepulcro, bajo los acordes de la banda de música XIX de Marzo con la obra "a la memoria", emocionando a los fieles asistentes y que pudieron entrar en el templo, debido a la gran cantidad de público que concurrió.

El sepulcro, fue estrenado en el año 1905, regalado por don Francisco González Borges y hecho por el ebanista don Leoncio Borges y Aguiar, vecino de esta localidad. Después de la escalofriante y emocionante ceremonia del Entierro se da por finalizados los actos.

Finalmente, los vecinos se retiran a cenar para acudir a la noche de las tinieblas, a las 23:00 horas a la Procesión de la Soledad o del Retiro con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

Desde aquí damos las gracias a todas aquellas personas que transportan los tronos a través del recorrido procesional; al mismo tiempo agradecer a todas aquellas personas anónimas que ayudan económicamente para que los tronos luzcan los espectaculares adornos florales.



Misa de Viernes Santo y momento de la ceremonia del Descenso, mientras la banda de música XIX de Marzo, interpreta una marcha procesional muy emotiva.



El coro parroquial, presente en todos los actos celebrados por la iglesia. El Cristo de los Dolores después del descenso es introducido en la urna para ser procesionado.



Las dos bandas locales participan en la Procesión Magna.



Imagen de San Juan Evangelista asomando por la puerta del Templo.



Cofradías y Hermandades siempre presente en Semana Santa.



Jesús el Nazareno escoltado por la Hermandad del Santísimo Sacramento



El Viernes Santo, se procesionan todos los pasos.



La Virgen de los Dolores junto a su Cofradía, procesiona detrás de su Hijo que yace en la urna.



Autoridades Locales y banda de música XIX de Marzo tras el Santo Entierro a su paso por la calle Antonio Oramas.



Al llegar a la plaza Rosario Oramas los pasos se apartan para dar paso al Santo Entierro que desciende por la calle La Alhóndiga.



El Santo Entierro baja por la calle La Alhóndiga en dirección al templo. Jesús es sacado de la urna y depositado en el sepulcro.



Depositando a Jesús en el sepulcro y la visita de su Madre.



San Juan Evangelista visita el sepulcro de Jesús.



En la noche de Tinieblas, a las 23:00 horas tuvo lugar la procesión del Silencio o del Retiro con la Dolorosa como protagonista.

VIA CRUCIS

Fotografías



Jesús sale del templo para recorrer las estaciones o el "camino de la cruz"



Estación al principio de la calle la Alhóndiga



La imagen del Nazareno junto a su madre la Virgen María, recorren las 15 estaciones.



Las estaciones representan los momentos y sufrimientos, vividos por Jesús desde que fue hecho prisionero hasta su muerte en la cruz y posterior resurrección.



Jesús de Nazaret desciende por la calle de El Calvario para dirigirse a la última estación antes de regresar al templo.

Fotos cedidas por Felipe M. Pérez López